

MANCANZE
reading per sei figure femminili
domenica 20 settembre, ore 21.15
Circolo teatrale culturale Molo di Lilith - via Cigliano, 7 - Torino

Sei donne. Sei vite diverse, sei figure che, una dopo l'altra, si raccontano e rivelano al pubblico i loro pensieri, i dubbi, le domande che ci si fa quando si parla con se stessi.

Ed ecco che dal buio emergono una alla volta le storie, i progetti, i rimpianti, i racconti e l'assenza di quel "qualcosa" che è diverso per ognuno di noi ma che, se manca, crea un vuoto profondo.

Sei personaggi a cui dà corpo e voce **Tiziana Catalano** in un reading teatrale, accompagnato dalla chitarra di **Bruno Zanchetta**, che affronta i temi come la violenza, il rapporto madre-figlia, le regole per comunicare, i dubbi esistenziali e religiosi, lo scorrere del tempo.

*"E' uno spettacolo che alterna spunti ironici e divertenti a momenti di grande emozione drammatica" dice **Paolo Montaldo**, autore del testo. "Ogni personaggio porta con sé la sua mancanza nel gestire la vita, nell'animo, nel rapporto con gli altri, nelle aspirazioni. Le parole tratteggiano figure incomplete, o forse troppo complete, tutte alla ricerca di quella serenità così difficile da conquistare. Con l'ultima figura ho voluto chiudere una sorta di cerchio che recupera la speranza di un sorriso e di una nuova possibilità".*

Enrica Tesio, scrittrice e blogger, è l'autrice della poesia finale "Maternity blues o il blues della maternità" a cui dà respiro e colore l'interpretazione di Tiziana Catalano.

www.yowras.it - @NicolettaYowras - #mancanze

Ingresso libero con tessera Arci.

Tiziana Catalano

Diplomata alla scuola di Teatro Comico di Philippe Gaulier a Parigi

Nel 1987 fonda con Luisella Tamietto il "Gruppo di Teatro Comico Le Sorelle Suburbe".

Come docente ha insegnato presso:

"The Comedy School" di Copenaghen,

Centro culturale "Wannsee" di Berlino,

Università di Arezzo,

Scuola "Skené" di Aosta,

Scuola "ODS" di Torino,

Teatro Juvarra di Torino

Atelier di teatro fisico "Philip Radice" Torino.

2010 "Accademia del comico" di Torino e Milano

2011 "Scuola Teatro Stabile Ragazzi" di Torino

TEATRO:

"LE SUBURBE CRESCONO E DIVENTANO UOMINI",

"IL RITORNO DELLE SUBURBE OVVERO L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE",

"TORNA A CASA, ULISSE!" scritto e interpretato con Bruno Gambarotta,

"LE SUBURBE STRAPARLANO D'AMORE",

"IL PEGGIO DEL MEGLIO" (repliche in Danimarca, Germania, Francia, Romania),

"PER UN PUGNO DI BAMBOLE",

"NON PORTARMI NEL BOSCO DI SERA, HO PAURA NEL BOSCO DI SERA"

"LE SUBURBE IN CROCIERA" TOURNÉE ITALIANA, 2007-2008

"DONNE INFORMATE SUI FATTI" regia di Beppe Navello tournée italiana 2009-2010

fondazione TPE

"THE BEST OF LE SORELLE SUBURBE" 2011 Fondazione TPE

"STORIA DI ITALIA IN 150 DATE" di Fruttero e Gramellini, con Bruno Gambarotta e Sorelle Suburbe 2011 –

fondazione TPE

CINEMA:

1990 "LA CASA DEL SORRISO"

regia di Marco Ferreri

1998 "COSÌ RIDEVANO"

regia di Gianni Amelio

1998 "ORMAI È FATTA"

regia di Enzo Monteleone

1999	“IL PARTIGIANO JOHNNY”	regia di Guido Chiesa
2000	“TANDEM”	regia di Lucio Pellegrini
2000	“OGNI LASCIATO È PERSO”	regia di Piero Chiambretti
2000	“RAVANELLO PALLIDO”	regia di G. Costantino, con Luciana Littizzetto
2003	“SE DEVO ESSERE SINCERA”	regia di Davide Ferrario, con Luciana Littizzetto
2002	“LAST FOOD”	regia di Daniele Cini
2005	“O LA VA O LA SPACCA”	regia di Ezio Greggio
2005	“PIANO SEQUENZA”	regia di Luis Nero (ruolo La Madre)
2011	“ITALIAN MOVIES”	regia di Matteo Pellegrini
2011	“PULCE NON C'È”	regia di Giuseppe Bonito
2012	“LEONE NEL BASILICO”	regia di Leone Pompucci

TELEVISIONE:

1990	“PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE”	con Piero Chiambretti
1999	“A DUE PASSI DAL CIELO”	regia di S. Martino
	“ZELIG”	condotto da Claudio Bisio; (Italia 1),
2006	“LA FRECCIA NERA”	regia di Fabrizio Costa Canale 5
2004-2008	“MARKETTE”	quattro edizioni della trasmissione di Piero Chiambretti, La7.
2010	“CHIAMBRETTI NIGHT”	
2010	“FUORICLASSE”	regia di Riccardo Donna
2010	“LA DONNA DELLA DOMENICA”	regia di Giulio Base
2011	“QUESTO NOSTRO AMORE”	regia di Luca Ribuoli
2013	“REX – L'ERA GLACIALE”	tv movie regia di Erhard Riedlsperger
2014	“QUESTO NOSTRO AMORE 70”	regia di Luca Ribuoli

LINK A SHOWREEL SU YOUTUBE:

<http://youtu.be/-i3s-nzyHMA>

Paolo Montaldo

La scrittura è la sua passione. Scrive da sempre testi teatrali che, dal 2011, porta in scena con la "Compagnia del Montaldo" nata all'interno dell'Associazione culturale YOWRAS Young Writers & Storytellers, prediligendo i temi letterari e quelli civili-sociali trattati sotto forma di inchiesta teatrale. Oltre a **Mancanze** è autore di: C'era una volta la Thyssen - Speriamo che la memoria m'inganni, da Foscolo a Pasolini, giù dalle pagine verso la vita vera - Lectura Dantis - I fiori del coraggio - Storia di un impiegato - Titanic, una storia inaffondabile - La leggenda degli uomini qualunque.

Dalla sua esperienza di attore e di regista teatrale sono nati i Corsi di lettura ad alta voce, un approccio non convenzionale all'arte dell'interpretazione di testi di vario tipo, che vengono tenuti regolarmente presso biblioteche e librerie.

Nel 2010 ha pubblicato il romanzo "Il Labirinto di Dio" per il quale ha vinto il Quinto Premio Arte Città Amica edizione 2011. Un romanzo pieno di intrighi, misteri, complotti, in cui si alternano influssi esoterici ed arcani. Una vicenda dove compaiono i Templari, il Vaticano, il Mossad, i Neonazisti, agenti segreti e uomini di fede, con uno scenario che va da San Pietroburgo a Parigi, dalla Toscana al Mont Saint-Michel.

Bruno Zanchetta

Bruno Zanchetta inizia a frequentare l'istituto “Arcangelo Corelli” di Pinerolo (TO) all'età di 7 anni, ed incomincia a suonare la chitarra classica l'anno successivo con il Maestro Giovanni Freiria. Attualmente prosegue la sua formazione presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo sotto la guida del Maestro Fabrizio Giudice.

Sostiene presso i conservatori di Torino e Cuneo diversi esami come privatista, fino a ottenere nell'ottobre 2013 la Certificazione di Livello C di chitarra classica presso il conservatorio “Agostino Steffani” di Castelfranco Veneto (TV).

Ha all'attivo diverse partecipazioni a manifestazioni culturali, tra cui la Rassegna Chitarristica Internazionale “Six Ways”, alla quale ha partecipato come solista nel 2010 e in duo chitarra e violino nel 2011, numerose manifestazioni di “Piemonte in Musica” (Venerdì del Corelli,...) e altre in ambito locale. Inoltre dal 2006 è membro dell'orchestra di chitarre “Corelli Guitar Consort”, diretta dal Maestro Giovanni Freiria e dal Maestro Umberto Neri.

Partecipa al Quinto Concorso Musicale Nazionale “Comune di Cantalupa” nel 2007, e ottiene il primo premio al concorso “Salvador Zavaglia” nel 2010.

Collabora dal 2012 con il Centro di Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre, in qualità di insegnante di chitarra classica.